

**IZOLACJA I IDENTYFIKACJA NATURALNYCH
SUBSTANCJI BARWIĄCYCH OBECNYCH
W PRÓBKACH FARB ARTYSTYCZNYCH
I TKANINACH POCHODZENIA HISTORYCZNEGO**

**ISOLATION AND IDENTIFICATION OF NATURAL
DYESTUFFS PRESENT IN ARTISTIC PAINTS
AND TEXTILES OF HISTORICAL ORIGIN**

**Olga Otłowska*, Magdalena Śliwka-Kaszyńska,
Aleksander Kołodziejczyk**

*Katedra Chemii Organicznej, Wydział Chemiczny Politechniki Gdańskiej
ul. G. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk
e-mail: olgotlow@student.pg.gda.pl

Abstract

Wykaz stosowanych symboli i oznaczeń

Wprowadzenie

1. Substancja barwiąca
2. Chemiczna klasyfikacja barwników organicznych
3. Laki barwnikowe
4. Techniki analityczne stosowane do identyfikacji barwników organicznych
5. Rozdzielenie chromatograficzne
6. Spektrometria mas
7. Charakterystyczne drogi fragmentacji wybranych grup substancji barwiących
8. Metody izolacji substancji barwiących z włókien i ze spoiw malarskich
9. Zastosowanie technik chromatograficznych i spektralnych w analizie barwników pobranych z obiektów muzealnych

Uwagi końcowe

Podziękowania

Piśmiennictwo cytowane
